



Lier des données et des publications dans COMMONS

Le cas des *data papers*. Pratiques et usages

- Sandra Guignonis, *Directrice adjointe d'OpenEdition*
- Nicolas Larrousse, *Directeur adjoint d'Huma-Num*
- Dominique Roux, *Directeur de l'IR Métopes*

Le projet COMMONS bénéficie d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du Programme d'Investissements d'Avenir portant la référence ANR-21-ESRE-0045





Cas d'usages Métopes

Revue

- *Sources* : <https://www.sources-journal.org/947>
- *Gallia* : <https://journals.openedition.org/gallia/6258> et <https://gallia.cnrs.fr/annexes/les-foyers-a-pierres-chauffantes/>
- *Baefe* : <https://journals.openedition.org/baefe/>
- *European Journal of Taxonomy* : <https://europeanjournaloftaxonomy.eu/index.php/ejt>

...une approche d'éditeur... [périmètre IR Métopes]

...le souci de disposer d'un fonds numérique structuré **utilisable** en pleine souveraineté...



Métopes

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<!DOCTYPE article
  PUBLIC "-//NLM//DTD JATS (Z39.96) Journal Publishing DTD v1.2 20190208//EN" "https://jats.nlm.nih.gov/publishing/1.2/JATS-jour
<article dtd-version="1.2" specific-use="ojs-display" article-type="research-article" xml:lang="fr"><front><journal-meta><journa
><article-categories><subj-group subj-group-type="display-channel"><subject>Research article</subject></subj-group></article-cat
Horse, Avatar or Companion of the Gods?</trans-title></trans-title-group></title-group><contrib-group><contrib contrib-type="aut
cb144301965</contrib-id><contrib-id contrib-id-type="VIAF">http://viaf.org/viaf/54365295</contrib-id><contrib-id contrib-id-type
contrib-id-type="VIAF">http://viaf.org/viaf/54365295</contrib-id><name><surname>Dubois-Aubin</surname><given-names>Hélène</given
xlink:href=""/><xref rid="aff01" ref-type="aff"/></aff></contrib><aff id="aff01"><institution>Assistante principale de conservat
front><body><sec><title>Introduction</title><p>La multitude des représentations d'équidés à travers les âges et sur l'ensemble d
aérienne au regard de l'homme émerveillé, le cheval a participé à la découverte et à la compréhension d'un monde aux multiples a
magie.</p><p>La valeur esthétique du cheval n'est pas étrangère à l'intérêt que lui a porté et lui porte toujours l'homme, mais
que négatives. Ainsi l'animal représenté a-t-il servi régulièrement d'allégorie (force, vitesse, liberté, élégance, pouvoir, dés
richesse ou leur représentativité, certains éléments de réponse pourront être apportés lors de cette présentation.</p></sec><sec
ce dernier partageant naturellement son existence et sa prospérité avec d'autres êtres vivants. Pour exprimer sa destinée, l'êtr
Ainsi, dès le Paléolithique, les figures peintes, sculptées ou gravées semblent s'organiser autour d'un système exprimant une ce
l'Ukraine) dans ce système riche et cohérent où il côtoie principalement les grands mammifères herbivores et les félins.</p><p>D
la création remonte pour certaines à plus de 37 000 ans. Même si les actions de chasse, tout du moins leur succès, ne semblent p
complexité (les chevaux, animaux les plus représentés dans l'art pariétal, ne font généralement pas partie des gibiers les plus
d'accouplement, la non représentation des organes génitaux des juments et le nombre extrêmement faible de poulains rendent égale
Empereur a proposé une vision « sexuée » des représentations en attribuant des valeurs masculine et féminine au bison et au che
ref-type="fn" rid="fn3">3</xref>. Ces absences ne sont pas imputables à une méconnaissance des mœurs ou de l'anatomie de l'anima
figurations d'équidés bénéficient des postures les plus nombreuses et les plus variées, ils sont par exemple les seuls à être pr
traitement de l'avant-main : la position des oreilles, le froncement des naseaux, l'ouverture de la bouche, la flexion ou l'exte
```



Métopes

Remarque préalable :

Du point de vue de Métopes et des environnements d'édition structurée un *Data Paper* dans la mécanique éditoriale qu'il met en œuvre ne se distingue pas d'un article, d'un contenu lié à des données...

Il peut présenter seulement, et selon les disciplines, une structure textuelle, un plan, particulier.

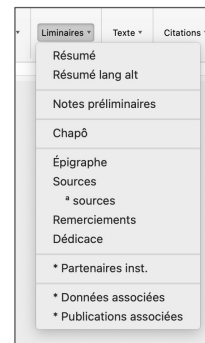
Gérald Kembellec et Olivier Le Deuff, « Poétique et ingénierie des data papers », *Revue française des sciences de l'information et de la communication* [En ligne], 24 | 2022, URL : <http://journals.openedition.org/rfsic/12938> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rfsic.12938>

Métopes

- Des styles de **liaisons qualifiées**
 - Données associées
 - Publications associées
- pour produire des structures TEI annotables
- susceptibles de permettre d'alimenter des requêtes vers les entrepôts

[implémenté depuis Métopes v. 3.0, soit 2021]

☰ TEXTE INTÉGRAL



Données associées à cet article :

« Tableaux des variables des recensements de populations égyptiens, 1882-2017. » <https://doi.org/10.34847/nkl.98773264>.

Le jeu de données contient 14 tableaux (chacun aux formats ODT et XLS) présentant les variables de population des 14 recensements de la population égyptienne opérés par le CAPMAS (Central Agency for Public Mobilisation and Statistics) entre 1882 et 2017, ainsi qu'un tableau présentant la liste exhaustive des variables de l'ensemble des recensements de 1882 à 2017 (aux formats ODT et CSV).

Ressource numérique liée à cet article :

Cedej-Capmas, application de visualisation des données socio-économiques CAPMAS (Central Agency for public mobilisation and statistics)/ CEDEJ (Centre d'études et de documentation économiques, juridiques et sociales) : <https://www.cedejcapmas.org/>.

- 1 Troisième pays du continent africain après le Nigeria et l'Éthiopie et premier pays d'Afrique du Nord par son poids démographique (97 millions d'habitants en 2017), l'Égypte est l'un des rares pays au sud de la Méditerranée à disposer d'un recensement intégral et régulier de sa population depuis le XIX^e siècle (Alleaume et Fargues 1998). C'est à l'époque de Méhémet Ali Pasha que l'Égypte effectue le premier comptage de la population, plus précisément en 1846. Elle prend à partir de ce moment un élan moderniste, poursuivie par la présence britannique à partir de la fin du XIX^e siècle.
- 2 Les deux premiers recensements publiés datent de 1882¹ et 1897. Après



Métopes

- 2 cas qui entraînent des usages différents des APIs :
 - Dépôt identifié qui préexiste à l'édition [l'identifiant comme pivot]
 - Dépôt postérieur à (ou au fil de) l'édition
[*Gallia* et site compagnon, *Sources* et mécanisme de dépôt délégué contractuellement et techniquement à l'éditeur]
https://anf2022-humanum.sciencesconf.org/data/pages/NCoquet_ANFHN_2022.pdf
- Des réservoirs ouverts, pérennes et des identifiants pérennes
- Des entrepôts de données ou des référentiels dotés d'APIs autorisant (ou pas...) l'interrogation, l'attribution, le dépôt, l'échange ou l'enrichissement de métadonnées...
 - [EJT : API Zenodo qui autorise la réservation d'identifiants et le dépôt automatique d'objets identifiés à partir du document, à l'unité ou en lots]
 - [Expérimentations sur les possibilités des dépôts IIIf pour l'édition : projet PerVisum de l'INHA]



Métopes

Au centre du dispositif, les métadonnées associées aux objets documentaires déposés :

- catalographiques (Dublin Core étant un strict minimum) et descriptives des droits associés

mais aussi

- **techniques**, c'est-à-dire conditionnant, autorisant (ou pas) les possibilités d'usage (formats, structures de données, logiciels liés [Software Heritage], scénarios et parcours iiiF, visualiseurs...)

[cf Recherche.Data.Gouv]

que l'on consulte ou que l'on **inclut** au flux édité structuré... [cf souveraineté éditoriale]

[À l'échelle de Commons : travail d'inventaire des standards et normes, d'alignement, de répertoires d'usages... qui va de pair avec l'analyse des APIs ou leur développement]



Métopes

Pour mettre en œuvre les jeux d'annotations : des **visualiseurs**

- génériques [cf Nakala]
- spécifiques [cf *Baefe* et visualiseur Potree, *Sources* et visualiseur graphique CAPMAS]
- interactifs (ou pas)
- autonomes (fenêtre déportée, cas de R-Shiny et OJS) ou au fil de la publication [*Sources* et Edinum]
- accessibles et pérennes ????

[dans le cadre de Commons, un travail sur l'ergonomie, les formats et leur traitement, la pérennité des outils et de l'accès aux outils... un retour sur les métadonnées : en priorité, les images et les données tabulaires...]

Métopes

Tableaux des variables des recensements de populations égyptiens, 1882-2017

DOI: 10.34867/ml.38773264 version 5* Publique

Auteur: Hala Bayoumi

Variables de population des 14 recensements de la population égyptienne opérés par le CAPMAS (Central Agency for Public Mobilization and Statistics) entre 1882 et 2017. Ces variables, disponibles en trois langues (arabe, français, anglais), sont exploitées par cedejcapmas.org, portail web interactif en libre accès de cartographie dynamique, géré par le Cedej et le CAPMAS depuis 2017. Formez-vous...

Voir plus

Fichiers	Visualisation	Intitulé des variables (ENG.)
LI_2017.csv		
LI_2017.xls	Colonnes 1%	Série % N° %
LI_suel.pdf		
LI_1882.xls	Id.	1 Serial Numbers
LI_1883.xls		
LI_1883.xls	Id.	2 Code n°
LI_1897.xls		
LI_1897.xls	Id.	3 Code 1998
LI_1907.xls		
LI_1907.xls	Id.	4 Map Code
LI_1917.xls		
LI_1917.xls		
LI_1971.xls		
LI_1971.xls		
LI_1971.xls		
LI_1971.xls		
LI_1971.xls		

Copier l'ID Copier l'URL d'intégration Copier l'URL de téléchargement


Documentation | À propos | Contact | API | OAI | Mentions légales

1. Introduction

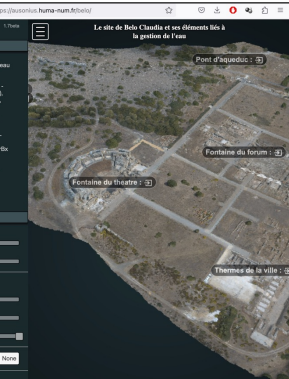
Une corrélation individuelle est une corrélation dont l'objet statistique ou la chose décrite est indivisible. La corrélation entre la race renseignée et l'illettrisme de personnes résidant aux États-Unis, exposée plus loin dans le Tableau 1, est une corrélation individuelle parce que le type de chose décrite est une unité indivisible, une personne. Les variables d'une corrélation individuelle sont des propriétés descriptives des individus, telles que la taille, le revenu, la couleur des yeux ou la race renseignée, et non des constantes statistiques descriptives telles que des taux ou des moyennes.

Avec une corrélation écologique, l'objet statistique est un groupe de personnes. La corrélation entre le pourcentage de la population qui est illettrée pour les 48 États des États-Unis, exposée plus loin dans le Tableau 2, est une corrélation écologique. La chose décrite est la population d'un État, et non un individu unique. Les variables sont des pourcentages, des propriétés descriptives de groupes, et non des propriétés descriptives d'individus.

Les corrélations écologiques sont utilisées dans un nombre impressionnant d'études sociologiques quantitatives, dont certaines ont acquis le statut de classiques : celle d'Alfred Cowles sur les liens entre climat et tuberculose ; les études d'Harold F. Gosnell sur le vote aux élections présidentielles à Chicago en 1932 (avec Norman N. Gilh), son analyse factorielle et conditionnelle du vote de 1934 à Chicago (avec Margaret J. Schmidt) et l'analyse factorielle plus élaborée qu'il a présentée dans son livre sur les « machines politiques » à Chicago ; les études de William F. Ogburn sur le vote des femmes (avec Inez Goltra), sur les facteurs du vote aux élections présidentielles de 1928 (avec Neil Snow), sur les facteurs du crime dans les villes ainsi que son livre co-écrit avec Ernest R. Gowers sur les relations familiales et le mariage aux États-Unis ; l'étude de Frank



Le site de Bois-Claudia et ses éléments liés à la gestion de l'eau



Structures liées à la gestion de l'eau

- Direction scientifique
- Laboratoire d'Économie Océanographique, Biologie, Aquaculture, Environnement, Université de la Méditerranée, Marseille, France
- Centre de Recherche en Océanographie, Université de la Méditerranée, Marseille, France
- Support technique
- Autorité de l'Énergie
- Fluor Centre (base LaScafé - ANR-04-ARX-02)
- Fluor Centre (base LaScafé - ANR-10-ARX-02)
- Centre d'océanographie (base LaScafé - ANR-10-ARX-02)

Photogrammétrie réalisée par Drone 011 (Prestation 4 Projets de drone APN, Plan 0720017 / Géolocalisation réalisée par D-GPS (Trimble Geosw-6000)

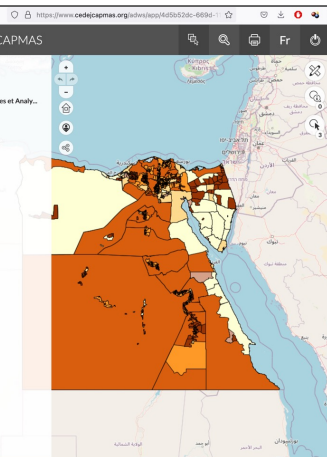
Apparence

- Nb points max: 1 000 000
- Angle de vue: 60
- Eye-Dome-Lighting
- Activer
- Rayon: 7.4
- Waze: 0.4
- Classe
- Background
- Standard
- High Quality
- Choix de l'élément: 30
- Style
- Visualiser la vue
- Ortho

CAPMAS

Localiser

Statistiques et Analy...





Métopes

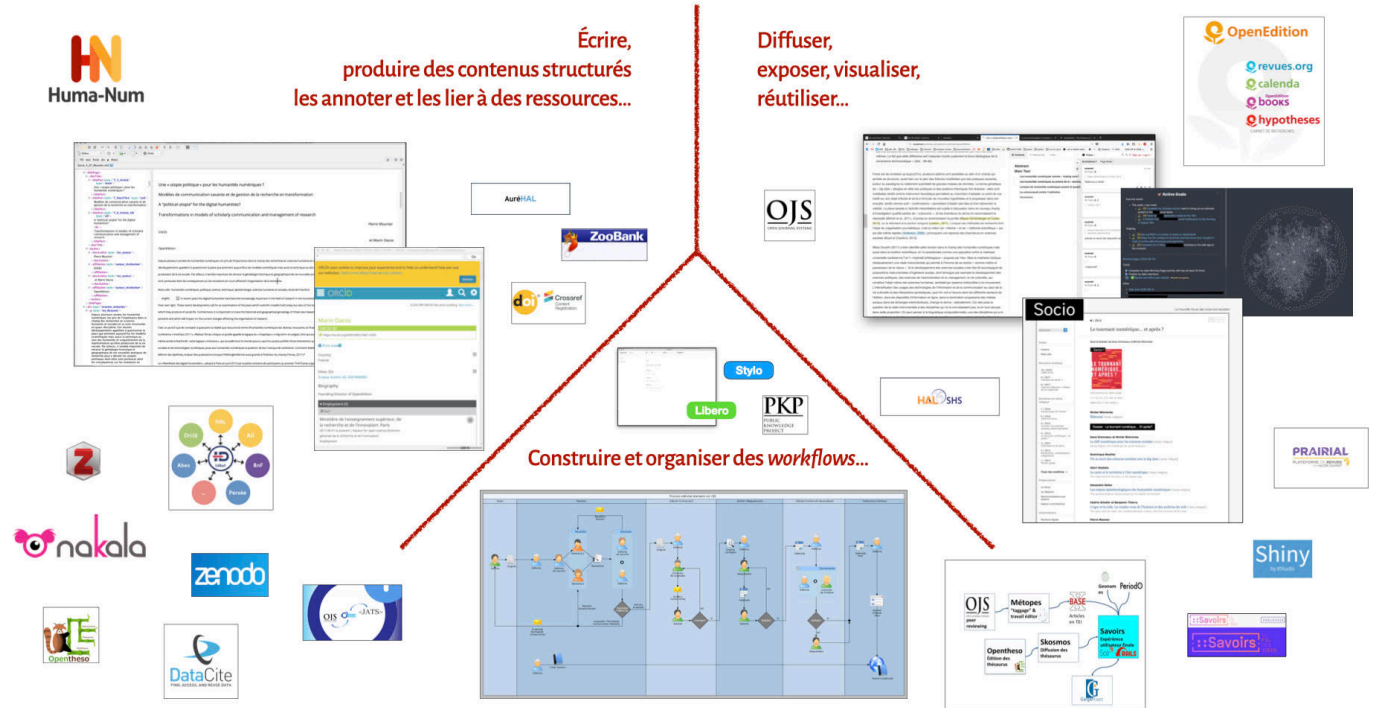
Aujourd'hui, dans le cadre de Commons : une mise à plat, un répertoire et une tentative d'alignement des cas, des pratiques et des outils au sein des trois infrastructures complémentaires associées (OpenEdition, Huma-Num et Métopes).

Un travail à mener en liaison étroite avec les communautés dans des rapports dynamiques de collaboration (et pas de prestation).

Exemple fructueux (pour Métopes) des projets FNSO construits en partenariat effectif...

Métopes

Métopes (perspectives Commons) - *Publications comme données et données comme publications...*





Merci !